

Orchestra Fireluche i Pau Riba

L'agradable i sorprenent jardí de l'Orchestra Fireluche veu incrementat el seu esplendor quan s'hi incorpora una planta indòmita... i més quan aquesta planta indòmita pertany a la rara espècie del transnarcís, des d'on treu el nas en Pau Riba; i en Pau Riba se sent positivament inspirat quan trepitja el

jardí de les essències de l'Orchestra Fireluche i percep el seu encant genuí... i gironí

el visitant que gosi entrar-hi restarà extasiat per les remors i la fragància d'aquest terreny enjardinat tant com per la reconeguda singularitat de la rara flor quan s'expressa en solitari;

però el gran esdeveniment és quan la rara flor i el sorprenent jardí palpiten a l'uníson i l'aire vibra amb una sola veu... càlida, vigorosa, insinuant, ara amatent, ara salvatge, sempre còsmica

en Pau i la Fireluche proposen un vol estratosfèric sense deixar d'estar arrelats a la terra ferma



Presentació

Set anys després de la publicació de *Nina de Miraguano*, pren finalment cos i ànima el primer disc de l'Orchestra Fireluce i Pau Riba.

En aquest treball, l'univers de pianets de joguina, *da ruans*, orgues Casio, melòdiques, serres musicals, trastos, flautes, guitarretes, violins i bateries de pots i llaunes de l'Orchestra Fireluce es combinen, fidels a la seva infatigable curiositat, amb la veu i els textos onírics, esquitxats de jocs de paraules i a la vegada familiarment propers d'en Pau Riba; un artista a qui sembla que els anys no facin res més que esmolar-li l'enginy i la creativitat.

El resultat són un grapat de noves cançons que viatgen des de la més dolça tendresa

fins a la més gran exuberància: *Sa meu mare*, un llarguíssim, emocionat i emocionant poema declamat a raig dedicat a la dona que va portar a en Pau al món; *Ull Llull*, de melodia fràgil i delicada, un peça escrita per qui ja es mira la vida com qui es mira el palmell de la mà, *Ataràxia*, un crit a la felicitat sorgida de la pura contemplació, *Visions cadaquesenques*, cinc minuts de música eufòrica i text surrealista i subaquàtic...

Un disc i un espectacle parits freqüentment entre l'Orchestra i en Pau, entre en Pau i l'Orchestra, un treball sorprenent i reconeixible alhora, una proposta per assaborir amb calma, una petita joia per descobrir.



Biografies mínimes

Pau Riba neix a Palma l'any 48, de pares barcelonins i pertanyents a l'aristocràcia intel·lectual catalana, tot i que abans dels 3 anys ja viu a Barcelona. Es forma a l'escola Isabel de Villena, més tard estudia dibuix i pintura amb Garcia-Llort i a l'escola Masana i entra a treballar de grafista a la discogràfica Concèntric. Abans dels 20 anys ja ha escrit la majoria de les cançons del Dioptria (disc cabdal de la meva discografia). Forma part del Grup de Folk. Inicia la carrera musical amb l'EP Taxista i amb Pau i Jordi, però de seguida

veu que li tira més el rock, que en català, aleshores era un territori erm encara per llaurar. Des d'aleshores ha fet una vintena de discos, ha muntat un grapat d'espectacles, alguna banda sonora, ha fet teatre i cinema, ha publicat articles de premsa i altres herbes. Ha vist editada la seva novel·la Ena, les lletres de les cançons, diverses llibretes d'assaig i de poesia (d'aquesta n'ha fet un fotimer de recitals...). Tot i això, pesen més les carpetes de projectes no realitzats. I ara brinda pel mig segle de carrera.



L' **Orchestra Fireluce** és un grup de música instrumental de la Celler de Ter (Girona) format per Montserrat Viñas, Núria Valentí, Marina Boïgues, Àurea Moll, Joaquim Sitjes, Elena Gascon, Susanna Gascon, Domènec Boïgues, Laura Xiberta i David Sarsanedas que, des de l'any 2002, treballa amb instruments de joguina, curiosos, inversemblants, clàssics i propis de cultures d'arreu del món. Durant aquest temps ha publicat els dis-

cos *Colibrí en flames* (2017), *Tants caps tants joguets* (2013), *D'un llonguet un pa de quilo* (2011), *Eines de sons inexplicables* (2008), *Ja veurem per què però hi ha moltes coses inexplicables* (2006) i *Orchestra Fireluce* (2014); ha compost les bandes sonores de diversos espectacles de dansa, clown, titelles i teatre, i ha produït tres espectacles: *Música invisible*, *El circ de la sardina de joguina* i *Ja veurem*.

Contacte:

www.orchestrafireluce.cat

Luz Ferrero

contacte@orchestrafireluce.cat

Tel. 649 28 22 67

Fotografies: Pere de Prada

Pau Riba i Orchestra Fireluce ~ Orchestra Fireluce i Pau Riba