



Orchestra Fireluce

presenta

Colibrí en flames

Colibrí en flames (Colibrí en llamas) es el nuevo disco de la Orchestra Fireluce, un trabajo donde el grupo vuelve a sus orígenes instrumentales a través de la música de feria, los sonidos etéreos y reverberantes, las melodías vocales, la épica en minúsculas y el rock'n'roll de bolsillo; un disco ígneo, a ratos delicado y tímido, pero donde late con fuerza el coraje de aquellos pequeños héroes que, día a día, desafían la gravedad.

Colibrí en flames es la sexta referencia discográfica del grupo de la Cellera de Ter y se edita cuatro años después del éxito de *Tants caps tants joguets*, el disco donde los pianitos, flautas, violines, guitarrones, baterías de botes y latas, bajos chinos y otros trastos sonoros se combinaban con la voz de algunos de los cantantes e intérpretes más interesantes del panorama musical catalán.

En *Colibrí en flames* la Orchestra Fireluce apuesta de nuevo por las sonoridades instrumentales, pasadas, esta vez, por la mano del productor inglés Morgan Caney, quien ha dado al álbum un carácter mucho más ingravido y, hasta cierto punto, arriesgado, del que el grupo nos tenía acostumbrados.

Así, en *Colibrí en flames* se hacen más evidentes que nunca la presencia de sonidos electrónicos low-fi, las grabaciones de campo y unos arreglos que, en algunos casos, redibujan profundamente los temas respecto a cómo habían sido concebidos en un principio, dándoles una profundidad y una textura inéditas hasta ahora.

Este hecho, junto con el uso constante de las voces de los músicos tratadas como un instrumento más, a ratos melódico, a ratos rítmico, la incorporación por primera vez de una guitarra eléctrica y la energía y la vitalidad habituales del grupo, hacen de *Colibrí en flames* uno de los discos más sorprendentes y completos de la Orchestra Fireluce hasta el momento.

Colibrí en flames se grabó en Estudis Ground de Cornellà de Terri a finales de junio del 2016 con Jaume Figueres como técnico de sonido, ha sido producido y arreglado por Morgan Caney, masterizado en Ultramarinos por Victor Garcia y cuenta con las ilustraciones y el diseño de Delphine Labedan.

Management y prensa:

Eva Noguer

contacte@orchestrafireluce.cat

687740326

www.orchestrafireluce.cat