

PAU RIBA & ORCHESTRA FIRELUCHE

SEGONA FLORADA



Després de la publicació d'Ataràxia l'any 2019, **Orchestra Fireluche** i **Pau Riba** presenten la seva continuació natural: **Segona florada**. Un disc de deu temes ple de referències familiars, enregistrats entre l'octubre de 2021 i el gener de 2022 sota el signe de cranc, ple de vida i de vida viscuda, on destaca per sobre de tot en Pau poeta i narrador; un **Pau** en plena forma creativa que, a mig camí entre la cançó i el recitat, posa veu, una veu emocionant i profundament sincera, a textos propis i manllevats, escrits per l'ocasió o recuperats de velles aventures literàries, vestits i embolcallats per la música sempre inusual i sorprenent de l'**Orchestra Fireluche**.

D'entre les deu composicions que inclou **Segona Florada**, hi destaca **D'Aina**, la darrera cançó composta per **Pau Riba**; un tema íntim i de gran força, un veritable sotrac, dedicat a qui, durant setmanes, el va apeixar amb un gotet diari de llet materna.

Tot i que, en un primer moment, el disc que ha estat produït pel músic saltenc Lluís Costa, apareixerà on-line, està previst poder disposar dels vinils, serigrafiats per Sebi Subirós a partir d'una il·lustració de Tura Sanglas i disseny d'Elena Gascon, a la tardor d'aquest 2022.



Cançons:

- 01.** Ha Explatat el Big Bang A Dintre Teu
- 02.** D'Aina
- 03.** Minyona de Reus
- 04.** Pugeu A Bes
- 05.** Acorar
- 06.** Flor Tancada
- 07.** Memimú
- 08.** Erro
- 09.** La Deu Còsmica
- 10.** Dona'm la Mà

Sortida single: **7 de juny de 2022**

Edició discogràfica: **U98 Music**

Pau Riba: veu i guitarra

Orchestra Firluche:

Montserrat Vinyes: orgue Jen, melòdica, carilló d'or, pianet de cua blanc, pianet rosa, acordió i veus.

Núria Valentí: orgue Farfisa, Casio SA-10 i veus.

Laura Codina: flauta travessera, harmònim Marinutxi, pianet blanc, orgue Farfisa, arpa invisible, sandra i veus.

Marina Boïgues: violí, stylophone i veus.

Elena Gascon: da ruan, tuboloncel i veus.

Susanna Gascon: Casio SK-1, Casio PT-88, Casio VL-1, pianet rosa, pianet, expositor de caixetes musicals, sandra i veus.

Nina Sunyer: viola i veus.

Àurea Moll: violí i veus.

Quim Sitjes: bateria, mans i veus.

Domènec Boïgues: guitarreta, guitarra eléctrica, mans i veus.

David Sarsanedas: troncs, harmònica, serres, detector de punts d'acupuntura, sandra, argolles, pianet, joguines curtcircuitades, theremin, trompetes de plàstic, piano indi i sorra pixera.

Producció artística: Lluís Costa.

Enregistrament: Estudis Ground (Cornellà de Terri) per Jaume Figueras i Sound Club (Salt) per Lluís Costa, entre octubre de 2021 i gener de 2022.

Masterització: Ultramarinos Mastering (BCN) per Víctor García.

Cançons:

01. Ha Explatat el Big Bang A Dintre Teu: un cant a la vida en totes les seves formes i dimensions. A partir d'un poema antic de Pau Riba i música de l'Orchestra Fireluche.

02. D'Aina: l'última cançó composta íntegrament per Pau Riba, especialment pel disc, dedicada a la filla de la seva companya, qui, durant setmanes, el va apeixar amb un gotet diari de llet materna.

03. Minyona de Reus: un antic bulb guardat de l'època de quan Pau i Jordi es dedicaven a voltar per les masies del país a la recerca de tonades i cançons d'aquell temps. Amb arranjaments de l'Orchestra Fireluche i inèdita fins ara amb la veu de Pau Riba.

04. Pugueu A Bes: una cançó d'instrumentació subtil que parla de vida compartida i de l'indefugible pas del temps. Amb música de l'Orchestra Fireluche i lletra de David Sarsanedas.

05. Acorar: un fragment de la magnífica obra teatral del mateix títol, obra del dramaturg manacorí Toni Gomila, interpretat nombroses vegades per Pau Riba durant la gira del disc Ataràxia. Amb la col·laboració, a la veu, de l'actriu Cristina Cervià i música de l'Orchestra Fireluche.

06. Flor Tancada: una personal relectura en clau d'havanera del tema que Pau Riba ja va gravar a Disc Dur (1993).

07. Memimú: una cançó escrita i composta per Pau Riba que vessa agraïment vers la persona que ha estat al seu costat durant els darrers trenta anys.

08. Erro: un poema aparegut a Actors Gramàtics (1998), gravat a la vora del foc, tan sols veu i guitarra, en una primera presa, on Pau Riba es despulla i se situa ell mateix en el marc còsmic en el que tots ens trobem, ens n'adonem o no. Amb música de Domènec Boïgues.

09. La Deu Còsmica: un llarguíssim text en el que, a redós del seu llibre Història de l'Univers, Pau Riba narra el sentit, origen i ordre del Vers Únic o Únic Vers del Creador. Amb música de l'Orchestra Fireluche.

10. Dona'm la Mà: el poema de Joan Salvat-Papasseit que clou el disc. Una breu cançó que Pau Riba interpreta a capella amb la melodia que va compondre el seu company d'escola, Martí Llauredor.

Pau Riba (Palma 1948 - Tiana 2022), de pares barcelonins i pertanyents a l'aristocràcia intel·lectual catalana, tot i que abans dels 3 anys ja viu a Barcelona. Es forma a l'escola Isabel de Villena, més tard estudia dibuix i pintura amb Garcia-Llort i a l'escola Massana i entra a treballar de grafista a la discogràfica Concèntric. Abans dels 20 anys ja ha escrit la majoria de les cançons del Dioptria (disc cabdal de la seva discografia). Forma part del Grup de Folk. Inicia la carrera musical amb l'EP Taxista i amb Pau i Jordi, però de seguida veu que li tira més el rock, que en català, aleshores era un territori erm encara per llaurar. Des de llavors ha fet una vintena de discos, ha muntat un grapat d'espectacles, alguna banda sonora, ha fet teatre i cinema, ha publicat articles de premsa i altres herbes. Ha vist editada la seva novel·la Ena, les lletres de les cançons, diverses llibretes i llibres d'assaig i de poesia (d'aquesta n'ha fet un fotimer de recitals...).

Orchestra Fireluche és un grup de música instrumental de la Celler de Ter (Girona) format per Montserrat Viñas, Núria Valentí, Marina Boïgues, Àurea Moll, Nina Sunyer, Joaquim Sitjes, Elena Gascon, Susanna Gascon, Domènec Boïgues, Laura Xiberta i David Sarsanedas que, des de l'any 2002, treballa amb instruments de joguina, curiosos, inversemblants, clàssics i propis de cultures d'arreu del món. Durant aquest temps ha publicat els discos Segona Florada (2022, amb Pau Riba), Ataràxia (2019, amb Pau Riba), Colibrí en flames (2017), Tants caps tants joguets (2013, amb diversos col·laboradors), D'un llonguet un pa de quilo (2011), Eines de sons inexplicables (2008), Ja veurem per què però hi ha moltes coses inexplicables (2006) i Orchestra Fireluche (2014). Al mateix temps, ha compost les bandes sonores de diversos espectacles de dansa, clown, titelles i teatre, i ha produït els espectacles Música invisible, El circ de la sardina de joguina i Ja veurem.



CONTACTE DE PROMOCIÓ:

Xavi Canet - T. 692872812 - xavi@u98music.cat / www.u98music.cat